新北市私立中信高中115學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：羅郁玫

一、課程類別：

1.■國語文　2.□英語文　3.□健康與體育　4.□數學　5.□社會　6.□藝術　7.□自然科學 8.□科技　9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文：____族 13.□新住民語文：____語　14. □臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週**(5)**節，實施**(21)**週，共**(105)**節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

■ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

五、課程架構：

課次	第五冊	
1	白	土
2	文	詞選(虞美人、南鄉子)
3	白	與 921 說再見：20 年的生命練習題
語常	應用文──對聯	
4	文	黃州突圍
5	白	與宋元思書
6	文	一家手語餐廳的誕生
7	白	我們的饕餮時代
8	白	生於憂患死於安樂
9	白	射鵰英雄傳——智鬥書生

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 8/31~9/4	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一課 土 ・引起活動 1.播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2.請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 ・發展活動 1.講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2.簡介鄉土詩特色。 3.文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4.討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源，如網站（行政院農委會食農教育資訊整合平臺https://fae.moa.gov.tw/）、影音媒體	ORID焦點討論法（閱讀&作文）：發ORID討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題	● 自編教材 國文週報

	容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		5.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8.體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第二週 9/7~9/11	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ・引起活動 1.請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2.播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（MV）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 3.回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 ・發展活動 1.引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3.介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源，如網站（古典詩詞吟唱學習網 https://yinsongdata.com/video）、影音媒體	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	● 自編教材 國文週報

	資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	地位與對後世的影響。 4.帶領學生析解原文生難字詞。 5.說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 ・總結活動 1.總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闋詞的創作動機。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						

		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第三週 9/14~9/18	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ・引起活動 1.播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2.播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 ・發展活動 1.介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2.帶領學生析解原文生難字詞。 3.說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源，如網站（古典詩詞吟唱學習網 https://yinsongdata.com/video）、影音媒體	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社	● 自編教材 國文週報 ● 淡淡幽情 鄧麗君

	見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4.讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闋詞的主旨、文意理解之掌握度。 ・總結活動。 1.總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闋詞的創作動機。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。					區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第四週 9/21~9/25	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ・引起活動 1.請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闋詞作。 2.請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 ・發展活動 1.介紹婉約派、豪放派代表特色。 2.介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	● 自編教材 國文週報 ● 倚聲填詞創作

	容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	3.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4.習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 ‧總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第五週 9/28~10/2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 ・引起活動 1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 ・發展活動 1.簡介報導文學。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源，如網站（中央氣象局數位科普網 https://edu.cwa.gov.tw/Popu	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	● 自編教材 國文週報

	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者與協助者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.應用練習——認識心理創傷及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程，以及協助者幫助創傷復原的專業觀點。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		larScience/、衛福補部心快活心理健康學習平台https://wellbeing.mohw.gov.tw/nor/main）、影音媒體			**【防災教育】** 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

第六週 10/5~10/9	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與921說再見：20年的生命練習題 ・引起活動 1.閱讀《鞦韆、鞦韆飛起來》繪本。 2.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 ・綜合活動 1.閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4.防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源，如網站（中央氣象局數位科普網https://edu.cwa.gov.tw/PopularScience/、衛福補部心快活心理健康學習平台https://wellbeing.mohw.gov.tw/nor/main）、影音媒體	ORID焦點討論法（閱讀&作文）：發ORID討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。	● 自編教材國文週報 ● 地震相關影片：唐山大地震/加州大地震 觀後心得

			度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。						
第七週 10/12~10/16	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考） ・引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 ・教學活動 1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的	5	課本、習作、學習單	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。	

	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	發展，逐漸變成今日的對聯。 2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.練習：習作習題，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					**【多元文化教育】**多 J1 接納自我與他.人性傾向、性別。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。							
第八週 10/19~10/23	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第四課 黃州突圍 ・引起活動 1.上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2.可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 ・教學活動 1.認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.課文動畫、作者影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	● 自編教材 國文週報

	化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4.帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5.寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						

第九週 10/26~10/30	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	第四課 黃州突圍 ・引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2.引導學生自行閱讀一闋詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3.接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	● 自編教材 國文週報

	構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。							
第十週 11/2~11/6	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第四課 黃州突圍 ・引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	● 自編教材 國文週報

	出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映	措，甚至崩潰一厥不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 ・教學活動 1.引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 2.以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3.結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目			義、做決定」 4 個層次的討論層次。		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十一週 11/9~11/13	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語	第五課 與宋元思書 ・引起活動 1.教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2.分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 ・發展活動 1.簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.講述作者吳均的生平及詩文特色。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】**	● 自編教材 國文週報

	使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4.文本探究： （1）首段至第六段內容討論及分析。 （2）為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 （3）從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 （4）句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 5.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.對偶句練習：完成對偶句學習單。 7.語文充電站：色彩「糸」碼，討論糸部色彩相關的字詞。 8.應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

			鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。						
第十二週 11/16~11/20	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第五課 與宋元思書 ・引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。 2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學	● 自編教材 國文週報

	意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			層次的討論層次。		習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	

								等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週 11/23~11/27	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第六課 一家手語餐廳的誕生 ・引起活動 1.播放一段報導〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關書籍 4.教學資源，如網站、影音媒體	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	● 自編教材 國文週報 ● 美食色香味

	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 ・教學活動 1.請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？再由教師簡單介紹「手語」相關知識 2.搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 3.透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4.解釋作者在文中引用海倫・凱勒事例及名言的目的。 5.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 ・總結活動 1.總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。			定」 4 個層次的討論層次。		閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

			2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十四週 11/30~12/4	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第六課 一家手語餐廳的誕生（第二次段考） ・引起活動 1.播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生	5	1.課本習作 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	

	出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	更進一步了解身障者的環境及困境。 2.請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 ・教學活動 1.請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3.認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4.習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 ・總結活動 1.總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。			詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。		用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作	

			2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五週 12/7~12/11	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第七課 我們的饕餮時代 ・引起活動 1.請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	● 自編教材 國文週報 ● 廚房成語

	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2.請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 ・發展活動 1.搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2.認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3.講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 4.講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 5.根據文中飲食習慣、市場趨勢的改變，思考現象背後可能的原因。		4.相關書籍及網站	成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理	

	活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		・總結活動 1.總結本週學習重點，統整飲食習慣變化的原因，及其對健康的影響。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十六週 12/14~12/18	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如	第七課 我們的饕餮時代 ・引起活動 請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 ・發展活動 1.講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	● 自編教材 國文週報 ● 我食故我在-飲食文學

	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3.文意延伸，補充分析零食與健康關係的研究圖表和文章。可與七上非連續文本閱讀策略做學習遷移。 4.引導學生完成應用練習，透過分析課文結構與議題反思，學習「問題思索四步驟」，提升問題意識。. 5.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。					品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十七週 12/21~12/25	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第八課 生於憂患死於安樂 ・引起活動	5	1.課本習作 2.作者動畫	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊	● 自編教材 國文週報

	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因	1.請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 2.播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 ・發展活動 1.介紹先秦諸子百家的時代背景。 2.介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3.介紹《孟子》一書的特色。 4.挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5.應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6.配合「語文充電站」，比較《孟子》與《論語》二書的差異。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。		3.相關書籍及網站	記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。		重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十八週 12/28~1/1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	第八課 生於憂患死於安樂 ・引起活動 1.播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2.請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ ・發展活動 1.引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2.對照課前查找的例子，說明為什是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3.講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。	5	1.課本習作 2.相關書籍及網站 3.教學動畫 4.學習單	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理	● 自編教材 國文週報 ● 孟子成語

	做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	4.搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神委靡，無所作為，往往導致滅亡。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					念並落實於日常生活中。	

	化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十九週 1/4~1/8	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第八課 生於憂患死於安樂 ・引起活動 1.請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2.請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 ・發展活動	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	● 自編教材 國文週報

	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2.請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。 3.透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 •總結活動 1.總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀			定」 4 個層次的討論層次。		**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						

第二十週 1/11~1/15	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 ・引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ・發展活動 1.認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	● 自編教材 國文週報 ● 金庸影視作品欣賞

	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第二十一週 1/18~1/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考） ・引起活動 回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。 ・發展活動 1.教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 2.引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

	見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	3.引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。 4.進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。 5.課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝術），加深學生對武俠小說書寫特色的印象。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報□印刷品□影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致