

新北市私立中信高級中等學校附設國中部 114 學年度八年級第二學期部定課程計畫 設計者：羅郁玫

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
<input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
<input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	

五、課程架構：

課次		第四冊
1	白	運動家的風度
2	文	木蘭詩
3	白	管好舌頭
語一		應用文——書信、便條
4	白	我所知道的康橋
5	文	陋室銘
6	白	森林最優美的一天
語二		應用文——題辭、柬帖
7	白	飛魚
8	文	空城計
9	白	汨羅江神
10	白	科幻極短篇選
自學 1	白	軼事瑣聞大觀園—唐宋筆記選
自學 2	白	面對假訊息，其實我可以這麼做！
自學 3	白	進軍葛萊美的華人設計師—蕭青陽

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 2/9~2/13	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第一課運動家的風度</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考什麼是運動家的精神。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 相關書籍及網站。</p> <p>5. 寫作教學資源</p> <p>6. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p> <p>● 桌球好手 孫穎莎</p>

			<p>6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2) 運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【品德教育】</p> <p>真正的運動家：我所知道的運動精神</p> <p>請學生蒐集不同國家的運動精神，例如：日本的「劍道禮儀」、中國的「寧可光明失敗，不要不榮譽成功」、西方的「紳士運動」，並與文章內容進行比較，簡單口頭分享可以從中學到什麼。</p>					<p>意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第二週 2/16~2/20</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第一課運動家的風度 • 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考什麼是運動家的精神。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍及網站。 5. 寫作教學資源 6. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p> <p>● 成語之四肢發達</p>

			<p>(1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。 <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【品德教育】</p> <p>真正的運動家：我所知道的運動精神</p> <p>請學生蒐集不同國家的運動精神，例如：日本的「劍道禮儀」、中國的「寧可光明失敗，不要不榮譽成功」、西方的「紳士運動」，並與文章內容進行比較，簡單口頭分享可以從中學到什麼。</p>					<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

<p>第三週 2/23~2/27</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第一課運動家的風度 • 引起活動 1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>• 發展活動 1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇200字的短文，並抒發個人情感。 2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>• 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【生命教育】 動感生活：我的運動紀錄 請學生設計一個個人運動挑戰目標，例如一週內每天跳繩30</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍及網站。 5. 寫作教學資源 6. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發ORID討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。</p>	<p>1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作</p>	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p>
--------------------------	---	---	--	----------	--	--	--	--	------------------------

			分鐘，透過記錄運動時間、次數和心情，還有身心狀態，體會運動員在訓練中堅毅不懈的精神。						
第四週 3/2~3/6	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第二課木蘭詩</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 講解課文，生難字詞詳加說明。 語文天地：講解形近字的形音義辨析。 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 應用練習：講解〈李波小妹歌〉的文句、詩意，與〈木蘭詩〉做雙文對讀。 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文吟唱 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴 聆聽音檔 藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉 	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表</p> <p>將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 口頭報告 學習單 詩歌朗誦 戲劇演出 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> 自編教材 國文週報 各版本花 木蘭影視 劇作欣賞

			<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【性別平等教育】 巾幗英雄：性別職場挑戰 請學生分組搜尋現代女性在職場或各個領域中突破性別限制的故事，例如：兩度獲得諾貝爾獎的居里夫人、駕機飛越大西洋的愛蜜莉亞、菜販慈善家陳樹菊……將其內容製作成簡報，再分組進行口頭報告。</p>				涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。		
<p>第五週 3/9~3/13</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>第二課木蘭詩 • 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的</p>	5	<p>1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出</p>	<p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p> <p>● 巾幗英雄</p> <p>● 成語之千面女郎</p>

	形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【家庭教育】 忠孝兩全：效忠與孝順 木蘭代父從軍，盡了為人子女的孝順之道；而她在軍中表現傑出，奉獻心力報效國家，則是為國盡忠的具體表現。 引導學生思考木蘭「代父從軍」，是否僅僅是孝道的行為，還有其他意義嗎？可引導學生從成語「移孝作忠」、「忠臣出於孝子之門」等方向發想。 請學生以「什麼是真正的孝道」為題口頭發表看法，或撰寫心得。					偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第六週 3/16~3/20	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第三課管好舌頭 • 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	● 自編教材 國文週報

	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正向功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究：各段段意解說。 5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 (2)說話相關成語俗諺：引導學生運用相關詞彙，使說話內容得體。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針 		<p>4. 教學影片資源</p> <p>5. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。</p>		<p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>● 《黃渤說話有道》精華節選</p>
--	--	---	--	--	-------------------------------------	--	--	--	-----------------------

			<p>對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【品德教育】</p> <p>友善語言：我的「友善語言清單」</p> <p>將學生進行分組，請學生列舉生活中正、負面的語言實例，共同製作「友善語言清單」，討論如何避免在無意中造成對別人的語言傷害，例如：少用負面批評多用正面建議，像是與其說：「你寫的字歪七扭八真難看！」不如說：「你寫字時如果一筆一畫慢慢寫，就會好看了。」</p>						
<p>第七週 3/23~3/27</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第三課管好舌頭</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>• 發展活動</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 作者影片</p> <p>3. 相關書籍及網站</p> <p>4. 教學影片資源</p> <p>5. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表</p> <p>將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 生活情境對話</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p> <p>● 會說話的 成語</p>

	<p>暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2. 分組應用對話表演生活情境。</p> <p>3. 教師及學生給予回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。</p> <p>2. 觀察周圍的師長、同學，在言語表達上有什麼值得學習或引以為戒的地方，並時時改進自己說話的技巧。</p> <p>3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【生命教育】</p> <p>冰雪聰明：「情緒冷卻」流程圖</p> <p>人在說話當時的情緒，會深深影響說出來的內容，所以智者告訴我們：「別在狂喜時許下承諾；莫於盛怒時做出決定。」請學生回想當情緒激昂、無法控制時，該如何讓自己的情緒冷卻，心情平靜下來，說出最適宜、妥切的話語。</p>			<p>意義、做決定」4個層次的討論層次。</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>		<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

			請學生依平時的情緒表現，設計一張「情緒冷卻」流程圖提醒自己，也向他人分享如何在激昂的情緒中冷靜下來，並與他人進行有效、平靜的溝通。						
第八週 3/30~4/3	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考） • 引起活動 1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 • 發展活動 1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 4. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。	5	1. 書信寫作學習單 2. 便條寫作學習單	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	● 寫一封信給心上人

			<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第九週 4/6~4/10</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>第四課我所知道的康橋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。 3. 講解課文，詳加說明生難字詞。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 <p>【戶外教育】 心靈地圖(1)：尋找我的康橋</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 <p>聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法 (閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表</p> <p>將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評 	<p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 自編教材 國文週報 ● 公視〈人間四月天〉 ● ABB 疊字 詞集錦

	<p>及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>其他社群的關係。</p>	<p>康橋可說是徐志摩的「繆思」(文藝女神，引申為靈感的來源)所在。雖然我們不一定都能到康橋，但只要對周圍環境用心體會，相信你能找到屬於自己的「康橋」。</p> <p>請學生尋找往往能啟發自己靈感的心靈歸屬，例如：學校轉角的咖啡店、圖書館裡那個固定的座位……藉由 Google 地圖，將那些對自己意義重大的地點標註下來。</p>						
<p>第十週 4/13~4/17</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>	<p>第四課我所知道的康橋</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</p> <p>2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>4. 應用練習</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法 (閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表</p> <p>將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p> <p>● 〈再別康橋〉多版本聆聽</p>

	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>(1)回文廣告金句：引導學生閱讀這些有趣的廣告詞，判斷哪幾句運用了回文修辭技巧。</p> <p>(2)在壯遊中找自己：引導學生閱讀〈壯遊是一種意義，不是一種流浪〉，理解文章內涵並回答問題。</p> <p>5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 心靈地圖(2)：生命中的美好記憶 延續前次在 Google 地圖所標記的地點，記敘該地對於自己的重大意義，或帶給自己什麼決定性的影響，撰寫一篇短文重述這段記憶。</p>					戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
<p>第十一週 4/20~4/24</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>第五課陋室銘</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹陋室由來的故事，引發學習動機。</p> <p>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 作者動畫</p> <p>3. 課文動畫</p> <p>4. 相關書籍與網站</p>	<p>ORID 焦點討論法 (閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表將提問</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【環境教育】</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p> <p>● 我讀故我在之書齋命名</p>

	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習 <ol style="list-style-type: none"> (1) 詞語借代：引導學生由兩個物件之中的「相關性」，對出各小題中借代的對象。 (2) 如果劉禹錫有手機：練習讀懂非連續性文本所表述的內容，並認識成語「司空見慣」的典故。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>5. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。</p>		<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	--	--	-------------------------	---	--	--	--

			<p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【生命教育】</p> <p>何陋之有：陋室裡的不陋 請學生簡單繪製自己心中的「陋室」，再標註空間裡的哪些物件可稱為「不陋」，並說明「不陋」的原因。例如：桌上的舊字典，是老師鼓勵自己成績進步送的獎品；其貌不揚的椅子，是爸爸為了配合我的身高親手製作的……。</p>						
第十二週 4/27~5/1	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、</p>	<p>第五課陋室銘</p> <p>• 引起活動</p> <p>書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</p> <p>3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 作者動畫</p> <p>3. 課文動畫</p> <p>4. 相關書籍與網站</p> <p>5. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p> <p>● 陋室銘仿作</p>

		<p>信仰、思想等文化內涵。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 生活美學：極簡主義 想想看，生活中是不是有一些物品，並不是自己一定「需要」的？當初可能只是因為一時「想要」而買了它，但現在並不覺得這東西有什麼特別，重點是自己根本從來都用不到。 蘋果公司創辦人賈伯斯崇尚「極簡主義」，講究生活簡約但仍保有品味。請學生查詢資料，了解「極簡主義」的理念（例如：「買少、買好、用久」），再對自己的房間進行拍攝，思考自己房間裡有那些東西需要進行斷捨離。藉由斷捨離的過程，寫下自己對於物件和個人需求的省思，以及未來應調整的作法。</p>					<p>意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十三週 5/4~5/8	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	<p>第六課森林最優美的一天</p> <p>• 引起活動</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片</p> <p>ORID 焦點討論法 (閱讀&作</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p>

<p>能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 請學生回答知道哪些的森林？例如：新北滿月圓、桃園東眼山、南投杉林溪、嘉義阿里山、屏東墾丁、臺東知本、宜蘭太平山……。</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>5. 課文賞析：欣賞本課對於森林之美的描寫手法。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)「心靈『森』呼吸」：練習讀懂圖表資訊，並能掌握資訊回答問題。</p> <p>(2)「故事細細『聽』」，聆聽故事，了解成語「野人獻曝」的典故，並能正確回答問題。</p>		<p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 翰林國中國文 YouTube 頻道</p>	<p>文)：發 ORID 討論記錄表</p> <p>將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>		<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 「森森」不息：全臺森林地圖大普查 請學生分組查詢資料，了解全臺灣有哪些著名的森林步道或森林樂園及，以及各有什麼特色。例如：新北市三峽區有滿月圓森林遊樂區、南投縣鹿谷鄉有溪頭、竹山鎮有杉林溪森林樂園、宜蘭縣大同鄉有棲蘭神木群步道、太平山森林遊樂區、臺南市關廟區有關廟森林公園步道、屏東縣牡丹鄉有東源森林遊樂區……。 <p>分組報告一到兩個各組認為最具特色的森林遊樂區，亦可請曾經去過這些森林樂園的他組同學發表遊玩感想。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十四週 5/11~5/15</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第六課森林最優美的一天 • 引起活動 1. 請學生發表自己喜歡的花季：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域等資訊。 2. 請學生說說漫步森林賞花時要注意哪些事項。</p> <p>• 發展活動 1. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 2. 請學生分組，尋找符合課文某句或某段文意的景物相片，將課文文字轉為具體的圖片，實際呈現森林之美。 3. 作者徐仁修先生致力於山林及自然生態的保育工作。請學生省思，以一個國中學生來說，可以怎麼對環境保育盡一份心力呢？</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【戶外教育】 身歷其境：自然經驗分享</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3 主題寫作。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p>
---------------------------	--	--	--	----------	---	--	--	---	------------------------

	<p>活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>請學生預先整理一些自己曾經遠離鋼筋水泥的繁忙城市，到充滿自然原野氣息的山林步道、森林樂園遊玩的相片，與同學分享。</p> <p>如果不曾去過上述「全臺森林地圖大普查」中那些離家較遠的森林，那麼去過住家附近的公園，或某處花木扶疏的花園、庭院的經驗也可以與大家分享，讓學生短暫遠離喧囂的城市，感受大自然帶給人們的寧靜美好。</p>					
<p>第十五週 5/18~5/22</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上發表。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 「題辭的意義和分類」及「題辭範例」的講解。</p> <p>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p>	5	多媒體光碟	<p>ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表</p> <p>將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

			<p>3. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>4. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>5. 「東帖的意義和分類」及「東帖範例」的講解。</p> <p>6. 認識東帖的基本格式及使用的場合。</p> <p>7. 東帖寫作練習。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十六週 5/25~5/29	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>第七課飛魚</p> <p>• 引起活動 以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明海洋文學的概念。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p> <p>5. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p> <p>● 海洋文學介紹</p> <p>● 非常律師 禹英禡的鯨魚夢</p>

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 形音義辨析。</p> <p>5. 修辭特色：講解本文使用的譬喻、設問、聽覺摹寫、視覺摹寫等。</p> <p>6. 課文賞析：本文以飛魚為軸心，分為前言、觀察、感觸、尾聲四個部分加以解析。</p> <p>7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習</p> <p>(1)臺灣賞鯨攻略：閱讀有關賞鯨的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。</p> <p>(2)海神的子民：練習連結圖照與文字敘述之間的關連性，正確選出文字描述的對象。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【海洋教育】</p> <p>身歷其境：海洋經驗分享 〈森林最優美的一天〉講述森林的優美，〈飛魚〉則介紹海洋的壯麗，兩者皆可讓人領會大自然的美妙。</p>			<p>討論層次。</p>		<p>洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	
--	---	---	---	--	--	--------------	--	---	--

			<p>請學生預先整理一些自己曾經實際賞鯨的相片或影片與同學分享，並說說自己親身到海上看到活生生的鯨豚自在游走於大海中的時刻，是什麼樣的心情。</p> <p>如果同學不曾實際到海上觀賞鯨豚，也可分享到某一處海邊聽潮、觀浪，面對一望無際的遼闊大海時，心中有什麼不一樣的感想。</p>						
第十七週 6/1~6/5	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、</p>	<p>第八課空城計</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>1. 引導學生回憶在〈陋室銘〉中提到的諸葛亮，並讓曾讀過《三國演義》的同學就其所知發表心得，再帶同學複習以前學過的神話、寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。</p> <p>2. 教師解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <p>1. 以「課文前哨站」認識章回小說。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網站資源</p> <p>5. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 自編教材 國文週報 ● 空城計影片 ● 三國歇後語集錦

		<p>信仰、思想等文化內涵。</p> <p>2. 簡介《三國演義》一書的內容及故事背景，為課文內容做鋪陳。</p> <p>3. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>4. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、設問、回文、誇飾等。</p> <p>6. 課文賞析：本文敘事精鍊，節奏緊湊，並且善用對比，顯示諸葛亮與司馬懿兩人才智的高低，人物形象栩栩如生，展現傑出的寫作技巧。</p> <p>7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習</p> <p>(1) 赤壁驚濤，巧計連環：讀懂非連續文本中所傳遞的訊息，並正確回答問題。</p> <p>(2) 小說透視鏡：根據課文情節發展，寫出故事的架構及各段情節。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

			<p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【人權教育】</p> <p>楚河漢界：紙上的戰爭 請學生利用課餘時間，與同學進行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模擬自己是三軍統帥，體會諸葛亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：觀棋不語真君子，起手無回大丈夫、服輸的運動家精神等。</p>						
第十八週 6/8~6/12	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>第八課空城計</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享最欣賞、印象最深刻的三國時期歷史人物，並說明欣賞的原由。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。</p> <p>2. 補充《三國演義》相關人物介紹，以及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。</p> <p>3. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網站資源</p> <p>5. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>● 自編教材 國文週報</p> <p>● 各版本影視作品之 諸葛亮</p>

	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4. 補充介紹著名的章回小說如：《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 文本對讀：中西故事比較 請學生搜尋古代希臘神話〈木馬屠城記〉的故事，了解故事裡希臘城邦聯軍假裝撤兵，並留下巨大木馬的用意。讓學生比較〈空城計〉與〈木馬屠城計〉故事中，諸葛亮和希臘城邦聯軍各用了什麼樣的疑兵計策，最後順利達成目標，並請學生做口頭分享，發表比較心得。 					<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第十九週 6/15~6/19</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第九課汨羅江神</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放「端午節的由來」相關影片。 2. 請學生分享在端午節從事的文化習俗經驗與感受。 • 發展活動 	5	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客</p>	<p>1. 口頭評量 2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>自編教材國文週報</p>

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 播放屈原生平動畫，並介紹屈原的生平，使學生了解屈原投江的愛國情操。</p> <p>2. 播放作者余光中相關影片，讓學生了解作者的寫作特色，並介紹作者的生平。</p> <p>3. 注釋及字詞教學</p> <p>4. 課文賞析</p> <p>(1)指出詩中哪些詞句，可以表達屈原不同流俗的獨立精神。</p> <p>(2)了解作者在詩中將屈原視為「江神」而非「水鬼」，所要傳達的意涵。</p> <p>5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>6. 應用練習</p> <p>(1)詩人的內心話：練習新詩涵義的配對。</p> <p>(2)海報閱讀：閱讀有關端午節的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。</p> <p>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【生命教育】</p>			<p>觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。</p>		<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	---	---	---	--	--	-------------------------------------	--	---	--

			<p>兩難抉擇：當屈原還是當漁父？</p> <p>屈原被放逐時，行於江畔。有一位漁父勸說屈原何不「與世推移(隨著世局的變化調整自己的作為)」，才不會被眾人排擠；而屈原則表達了自己寧願投水葬身於魚腹，也不願同流合汙的高尚氣節。</p> <p>請學生思考並說說看：</p> <p>1. 你比較認同屈原和漁父哪一個人說的話呢？</p> <p>2. 如果你日後遇到「與世推移」與「隨波逐流」的抉擇時，你會選擇當屈原還是當漁父呢？為什麼？</p>						
<p>第二十週 6/22~6/26</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第九課汨羅江神</p> <p>• 引起活動</p> <p>教師引導：若屈原穿越道現代，在資訊爆炸、多元想法紛陳的時代，是否還會做出相同抉擇？值得學生深思。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 兩千三百多年前的屈原，遭受讒言而被國君放逐，最後選擇投身汨羅江以死明志。以現代思維來看，當面對誤解或困境時，「以死明志」或「死了一了百了」的自殺行為是否能解決問題呢？教師引導同學</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表</p> <p>將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 多元評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>● 自編教材國文週報</p>

	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>討論，屈原是不是能有別種作法？</p> <p>2. 當人遇到誤解或挫折磨難，有時旁人一句關心的話語或溫暖的問候，就能幫助受挫折的人走出低潮；政府單位中如行政院衛生福利部之下設置了「自殺防治與安心專線」，提供內心無助之人的一個救助管道。教師請學生分組搜尋更多政府、民間有關「自殺防治」或「心靈救助」機構的相關資訊，製作成表格並向同學發表，讓更多同學知道這些資訊。</p> <p>• 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 神氣十足：水神大集合 民間故事或典籍中，有許多與水神、河伯有關的故事，例如：西門豹破除「河伯娶親」惡習；曹植撰寫〈洛神賦〉的野史傳說；河伯與北海若相遇時的對話，為成語「望洋興嘆」、「井底之蛙」的典源……。請學生分組蒐尋中、</p>		<p>討論層次。</p>		<p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--------------	--	--	--

			西方與水神有關的故事傳說，整理後於課堂上口頭發表分享。						
第二十一週 6/29~6/30	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	第十課科幻極短篇選（第三次段考） • 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	● 廢死議題

	<p>形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 <p>【生命教育】</p> <p>想像力起飛：繪製未來世界 請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情地鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。</p>					<p>【國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--