

新北市私立中信高級中學附設國中部 114 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：王思懿

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動  
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：\_\_\_\_族 13. 新住民語文：\_\_\_\_語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

三、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。

<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	<p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>
--	---

### 五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

主題	單元名稱	課程內容
主題一 好好過生活	單元 1 感，身旁的美好 單元 2 始，一起變美好	日常美好，居家改造
主題二 我的家庭經	單元 1 家庭一線牽 單元 2 「話」家預備起	愛家行動、家庭傳承

### 六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 2/9~2/13	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意	主題一：好好過生活 單元 1 感，身旁的美好 <b>活動一 我宅，我宅</b> <b>我的小基地</b> 一、引起動機 1. 教師提問：一家人生活在一	1	一、教師準備：教師準備生活空間的範例照片，並熟悉課程流程。	ORID 焦點討論法 (閱讀)：發 ORID 討論記錄表 → 將提	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執	<b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	<p>多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p>	<p>起，總是會讓自己感受到歸屬與安心。我在家時，最常待的空間是哪裡呢？它比較像是什麼樣子？ 2. 教師準備不同類型的生活空間照片，學生選取與自己最常待的空間樣貌最相似的圖片，補充說明空間的細節，並與小隊伙伴分享。 <b>二、活動進行</b> 1. 教師提問：2020 年開始的全球疫情，改變了我們的生活習慣，許多人開始檢視自己的生活空間是否有符合衛生安全？是否能讓空間更療癒？請檢視自己最常待的空間，要增加或減少哪些元素，才能讓這個空間更符合自己的夢想之地。 2. 學生思考自己的夢想之地元素，並以宣告元素的方式找到與自己風格類似的同學，組成課堂討論小組。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 戶外教育：學生在生活空間與環境美化活動中，理解永續發展的意義並落實相關原則。 多元文化教育：學生透過蒐集與實地體驗不同文化案例，增進行動學習與文化實踐力。 家庭教育：學生規畫與執行家庭生活活動，將美感創意應用於日常生活中。</p>		<p>二、學生準備：拍攝自己最常待的生活空間照片。</p>	<p>問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 <b>【家庭教育】</b> 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	---------------------------------	---	--	--	-------------------------------	---	----------------------------	---	-----------------

			品德教育：學生透過合作與提案活動，培養溝通能力與和諧的人際關係。						
第二週 2/16~2/20	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	主題一：好好過生活 單元1 感，身旁的美好 <b>活動一 我宅，我宅</b> <b>我的小基地</b> 一、引起動機 1. 教師提問：一家人生活在一起，總是會讓自己感受到歸屬與安心。我在家時，最常待的空間是哪裡呢？它比較像是什麼樣子？ 2. 教師準備不同類型的生活空間照片，學生選取與自己最常待的空間樣貌最相似的圖片，補充說明空間的細節，並與小隊伙伴分享。 二、活動進行 1. 教師提問：2020年開始的全球疫情，改變了我們的生活習慣，許多人開始檢視自己的生活空間是否有符合衛生安全？是否能讓空間更療癒？請檢視自己最常待的空間，要增加或減少哪些元素，才能讓這個空間更符合自己的夢想之地。 2. 學生思考自己的夢想之地元素，並以宣告元素的方式找到與自己風格類似的同學，組成課堂討論小組。	1	一、教師準備：教師準備生活空間的範例照片，並熟悉課程流程。 二、學生準備：拍攝自己最常待的生活空間照片。	ORID 焦點討論法（閱讀）：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【多元文化教育】 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p><b>【議題融入與延伸學習】</b>          戶外教育：學生在生活空間與環境美化活動中，理解永續發展的意義並落實相關原則。          多元文化教育：學生透過蒐集與實地體驗不同文化案例，增進行動學習與文化實踐力。          家庭教育：學生規畫與執行家庭生活活動，將美感創意應用於日常生活中。          品德教育：學生透過合作與提案活動，培養溝通能力與和諧的人際關係。</p>						
<p>第三週 2/23~2/27</p>	<p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p>	<p>主題一：好好過生活 單元1 感，身旁的美好 <b>活動一 我宅，我宅</b> (續上節) <b>我的生活選物店</b> 4. 教師引導小組討論：每個人對於家庭住宅都有不同的見解。請與課堂討論小組分享及整理能讓自己與家人生活得更舒適的住宅具備條件。 5. 教師引導歸納：在同學發表的生活選物元素中，可以分類成哪些部分？ <b>三、活動小省思</b> 1. 對於生活空間的想法中，有哪些部分是自己覺得很重要，但別人不認同的？又有哪些部分是自己覺得很嚮往，但目前現實生活中尚未能達成的？</p>	1	<p>一、教師準備：教師準備生活空間的範例照片，並熟悉課程流程。 二、學生準備：拍攝自己最常待的生活空間照片。</p>	<p>ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 <b>【家庭教育】</b> 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 <b>【品德教育】</b></p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

			<p>2. 遇到這種狀況時，我會怎麼做呢？</p> <p><b>四、教師總結與歸納</b></p> <p>1. 夢想之地不只是一個生活空間，它也可以展現自己的理想、價值觀、美感及個人風格。它可能是主觀的感受，也可能是客觀的存在。每個人對家宅夢想元素的見解都不一樣，當自己的想法與他人不同時，可以試著去欣賞他人對生活空間的角度，也無須為了迎合眾人的看法而改變自己對生活空間的認定。</p> <p>2. 看了這麼多生活空間的夢想元素，雖然自己不一定能馬上將這樣的夢想化為現實，但懷抱著這樣的理想，未來有能力的時候就可以將夢想實現。</p> <p>3. 教師提醒：請回家詢問同住家人對於生活空間的想法為何，家人在乎的又是那些元素？</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>戶外教育：學生在生活空間與環境美化活動中，理解永續發展的意義並落實相關原則。</p> <p>多元文化教育：學生透過蒐集與實地體驗不同文化案例，增進行動學習與文化實踐力。</p> <p>家庭教育：學生規畫與執行家庭生活活動，將美感創意應用於日常生活中。</p>					<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--------------------------

			品德教育：學生透過合作與提案活動，培養溝通能力與和諧的人際關係。						
第四週 3/2~3/6	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題一：好好過生活 單元1 感，身旁的美好 <b>活動二 好宅，微改造</b> <b>好宅雷達</b> 一、引起動機 1. 教師提問：請學生觀察檢視自己家的現況，找出自己家居的特色。 2. 學生完成各指標的題目。每個選項得分為1分，加總總分後，在雷達圖中的標籤軸標出各項指標所得的分數，圈出自己家中雷達圖的範圍，並找出自己家中得分最高及最低的指標各是什麼。 二、活動進行 <b>鎖定目標</b> 1. 教師引導思考：這張雷達圖的形狀，可以讓你清楚的知道自己家的生活空間中，已經做得很好的指標是什麼，又有哪一些地方是較需要補強的。自己又能做些什麼改變呢？ 2. 學生與小組伙伴討論在「好宅，微改造」的過程中，可能會遇到哪些狀況。 3. 學生自我檢視分類，對自己來說，這些可能遇到的問題，哪些是「自己可以控制的」，	1	一、教師準備： 1. 教師事先蒐集關於生活用品製作的示範影片、斷捨離的原則文章或影片、生活空間動線與收納的案例影片，供沒有想法的學生參考。 2. 教師熟悉課程，依照班級特性，決定此活動為小組任務或個人任務。 二、學生準備： 事先觀察自己家中的生活空間現況，及詢問家人對於生	ORID 焦點討論法（閱讀）：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【多元文化教育】 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>哪些又是「自己無法控制的」。</p> <p><b>評估計畫</b></p> <p>4. 學生針對自己家中空間改善的可控制關鍵點，思考設計的方向及流程。</p> <p>5. 學生完成自己的「好宅，微改造」計畫。內容包含用具、預算、製作方法、草稿設計圖……。</p> <p>6. 學生與小組伙伴分享你的計畫，並請伙伴給予回饋與修正。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>戶外教育：學生在生活空間與環境美化活動中，理解永續發展的意義並落實相關原則。</p> <p>多元文化教育：學生透過蒐集與實地體驗不同文化案例，增進行動學習與文化實踐力。</p> <p>家庭教育：學生規畫與執行家庭生活活動，將美感創意應用於日常生活中。</p> <p>品德教育：學生透過合作與提案活動，培養溝通能力與和諧的人際關係。</p>		活空間的看法。				
<p>第五週 3/9~3/13</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>2d-IV-2 欣賞</p>	<p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p>	<p>主題一：好好過生活 單元 2 始，一起變美好</p> <p><b>活動二 好宅，微改造</b> (續上節)</p> <p><b>三、活動小省思</b></p> <p>1. 和家人一起共用的生活空</p>	1	<p>一、教師準備：</p> <p>1. 教師熟悉課程流程。</p> <p>2. 教師預先思考計畫成</p>	<p>ORID 焦點討論法 (閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2 完成美好生活地圖。</p> <p>3 蒐集國內社區再造的</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。		間，在改造之前，我有哪些需要注意的事情呢？ 2. 在設計「好宅，微改造」計畫時，會用到哪些我們曾經學習過的能力呢？ <b>四、教師總結與歸納</b> 1. 自己家中的生活空間，是全家人一起使用，要靠全家人來維持。所以行動時須尊重家人的想法，保持溝通與體諒。 2. 教師提醒：下次上課須完成自己的「好宅，微改造」計畫。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 戶外教育：學生在生活空間與環境美化活動中，理解永續發展的意義並落實相關原則。 多元文化教育：學生透過蒐集與實地體驗不同文化案例，增進行動學習與文化實踐力。 家庭教育：學生規畫與執行家庭生活活動，將美感創意應用於日常生活中。 品德教育：學生透過合作與提案活動，培養溝通能力與和諧的人際關係。		果發表排程，讓學生回家能自主完成各階段的進度。 二、學生準備： 1. 完成「好宅，微改造」計畫。 2. 若選擇製作居家生活用品，可將設計圖及草稿／半成品帶來學校繼續完成。	問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	<b>【多元文化教育】</b> 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 <b>【家庭教育】</b> 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	2. 協同節數：
第六週 3/16~3/20	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	主題一：好好過生活 單元 2 始，一起變美好 <b>活動二 好宅，微改造</b> (續上節) <b>創意實踐</b>	1	一、教師準備： 1. 教師熟悉課程流程。 2. 教師預先思考計畫成	ORID 焦點討論法 (閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提	1 課堂參與度。 2 分享個人生活住宅的相關經驗。 3 設計、執	<b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	<p>多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>		<p><b>一、教師說明</b> 上週已請學生完成自己的「好宅，微改造」計畫，本節課程請同學依照自己的進度，完成「<b>創意實踐</b>」及「<b>紀實腳本</b>」。</p> <p><b>二、活動進行</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創意實踐</li> <li>2. 腳本紀實</li> <li>3. 學生可拍攝影片或照片後，使用手機 APP、電腦做影片剪輯，搭配合適的背景音樂，剪輯成 3—4 分鐘的短片。若在剪輯影片有任何問題，可隨時找老師諮詢。</li> </ol> <p><b>三、活動小省思</b> 當製作過程出現問題時，我們會想辦法解決問題。但在什麼樣的狀態下，自己會設定停損點，轉向第二方案呢？為什麼？</p> <p><b>四、教師總結與歸納</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 做好執行提案的規畫後，最重要的是實踐。因為九年級下學期同學們的課業負擔較重，請自己設定好作業的時間表，於課餘時間按照進度進行，避免其他科目的作業及考試都擠在一塊，或荒廢計畫，會比較可惜。</li> <li>2. 請同學完成「好宅，微改造」的實踐，並將行動的過程及結果紀錄下來，剪接成 3—4</li> </ol>		<p>果發表排程，讓學生回家能自主完成各階段的進度。</p> <p>二、學生準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成「好宅，微改造」計畫。</li> <li>2. 若選擇製作居家生活用品，可將設計圖及草稿／半成品帶來學校繼續完成。</li> </ol>	<p>問分成「<b>客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定</b>」4 個層次的討論層次。</p>	<p>行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------	---	-----------------

			<p>分鐘的紀錄短片，於四週後帶來與同學分享。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>戶外教育：學生在生活空間與環境美化活動中，理解永續發展的意義並落實相關原則。</p> <p>多元文化教育：學生透過蒐集與實地體驗不同文化案例，增進行動學習與文化實踐力。</p> <p>家庭教育：學生規畫與執行家庭生活活動，將美感創意應用於日常生活中。</p> <p>品德教育：學生透過合作與提案活動，培養溝通能力與和諧的人際關係。</p>						
<p>第七週 3/23~3/27</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p>	<p>主題一：好好過生活 單元 2 始，一起變美好</p> <p><b>活動二 好宅，微改造</b> (續上節)</p> <p><b>美好生活影展</b></p> <p><b>一、教師說明影展流程</b></p> <p>1. 將全班同學的作品主題分成三組：加法原則、重新排列組合、減法原則。</p> <p>2. 導演(同學)介紹自己的短片，並展示播放同學的「好宅，微改造」紀錄短片。</p> <p>3. 組內互評。</p> <p>4. 頒獎。</p> <p><b>二、活動進行</b></p> <p>1. 分區展示播放同學的短片，請同學分享自己的「好宅，微</p>	1	<p>一、教師準備：</p> <p>1. 教師準備臺灣在地組織、農村(社區)再造、地方創生、校園美感改造、閒置空間利用的相關案例，熟悉課程流程。</p> <p>2. 教師可結合社區的在地資源，讓學生更了解</p>	<p>ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「<b>客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定</b>」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1 課堂參與度。</p> <p>2 分享個人生活住宅的相關經驗。</p> <p>3 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>改造」紀錄短片，用鏡頭看見生活中美好的那一刻！</p> <p>2. 請各組同學針對該組的「好宅，微改造」紀錄短片給予評分，並將分數與回饋記錄下來。</p> <p>3. 統計各組作品得分，頒發分組分項獎狀給最高分的同學。</p> <p>4. 加總各項得分，最高分者即為該組的本年度最佳「好宅，微改造」紀錄短片。</p> <p>5. 對全班播放各組別的最佳短片，並請評審同學對作品給予回饋，也請獲獎同學發表執行感言。</p> <p><b>三、活動小省思</b></p> <p>行動最後是否成功並不是最重要的！在這次的活動中，我使用、整合了哪些已經擁有的能力與資源呢？又有哪些是因為這次活動而得到的？</p> <p><b>四、教師總結與歸納</b></p> <p>1. 當一部「好宅，微改造」紀錄短片被展現，就代表有一個地方被同學們點亮，有一個美好的感動被看見。影展結束後，並不是美好生活的結束，而是持續的開始。請持續維持這個生活空間的環境，並思考如何將這樣的經驗推展到其他地方。</p> <p>2. 行動是否成功不是最重要</p>	<p>到自己身邊的社區正在做什麼。</p> <p>二、學生準備：</p> <p>查詢整理國內在地組織、農村（社區）再造、校園美感改造、閒置空間再利用的臺灣案例。</p>			<p>等)。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>的。最重要的是過程，還有從行動中自己的省思發現，發掘自己的潛能，培養自己的能力。</p> <p>3. 教師提醒：請用相機或繪圖記錄下自己上學途中所遇見的五大美景（人、物、景皆可），並於下次上課帶來與夥伴分享。拍照時須注意禮節及個人隱私。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>戶外教育：學生在生活空間與環境美化活動中，理解永續發展的意義並落實相關原則。</p> <p>多元文化教育：學生透過蒐集與實地體驗不同文化案例，增進行動學習與文化實踐力。</p> <p>家庭教育：學生規畫與執行家庭生活活動，將美感創意應用於日常生活中。</p> <p>品德教育：學生透過合作與提案活動，培養溝通能力與和諧的人際關係。</p>						
<p>第八週 3/30~4/3</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活</p>	<p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>家 Cc-IV-1 生</p>	<p>主題一：好好過生活 單元 2 始，一起變更好(第一次段考)</p> <p><b>活動一 美好生活地圖</b></p> <p><b>設計製造美</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 教師引言</p> <p>2. 學生與伙伴分享對於美好設計的生活經驗。</p>	1	<p>一、教師準備：</p> <p>1. 若班級學生資訊設備足夠（人人有手機、網路），教師可事先設置各班的學區</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀）：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「<b>客觀事實、感受</b></p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2 完成美好生活地圖。</p> <p>3 蒐集國內社區再造的相關案例。</p> <p>4 學生可運用美感及創</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J11 增加實</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>中，展現美感。</p>	<p>活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p>	<p>3. 教師引導討論：對於這些美好的設計，我們的看法又是什麼呢？</p> <p>(1) 街頭彩繪 (2) 臺灣招牌 (3) 購物提袋</p> <p><b>二、活動進行</b> <b>美好地圖散策</b></p> <p>1. 教師引言</p> <p>2. 學生將自己拍攝到的美景標示在地圖上，展示學區內的美好地圖，帶著同學看見自己上學途中的美景。</p> <p>3. 各小隊派出一名隊員與全班同學分享小隊的美好景色地圖中，覺得最美好／最令人印象深刻的畫面。</p> <p><b>三、活動小省思</b></p> <p>1. 你知道學區裡的這些美景，是靠哪些資源來維護或創造的？</p> <p>2. 學區裡這些美麗的景色，要如何讓更多人發現呢？</p> <p><b>四、教師總結與歸納</b></p> <p>1. 美需要被營造，也需要被維護。自己家中的樣貌，要靠全家人來設計及維持。社區的風景，也要靠社區的民眾來創造及維護。</p> <p>2. 教師提醒：請各小隊蒐集我國「在地組織」、「社區再造」、「地方創生」、「校園美感改造」、「閒置空間利</p>		<p>google 線上地圖，讓學生直接在網路上繳交美景照片及標註地點。</p> <p>2. 教師事先蒐集關於「美的設計」的正、反、中性例子照片供學生在課堂上討論。</p> <p>二、學生準備： 事先紀錄自己上學途中的五大美景。</p>	<p><b>反應、詮釋意義、做決定」</b> 4 個層次的討論層次。</p>	<p>意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。</p>	<p>地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	----------------	---------------------------	---	--	--	--	----------------------------------	--	--

			<p>用」的實際案例（成功或失敗皆可）。各小隊可先行分配主題避免重複，並於下次上課與全班分享。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b>          戶外教育：學生在生活空間與環境美化活動中，理解永續發展的意義並落實相關原則。          多元文化教育：學生透過蒐集與實地體驗不同文化案例，增進行動學習與文化實踐力。          家庭教育：學生規畫與執行家庭生活活動，將美感創意應用於日常生活中。          品德教育：學生透過合作與提案活動，培養溝通能力與和諧的人際關係。</p>						
<p>第九週 4/6~4/10</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p>	<p>主題一：好好過生活 單元 2 始，一起變更好</p> <p><b>活動二 在地，美好嚮導</b></p> <p><b>一、教師引導提問</b> 在製作「美好地圖」時，我們除了看見美麗的地方，也可能會看見需要改善的角落。學區美景地圖中，有哪些地方需要被美化，或重新規畫動線呢？</p> <p><b>二、活動進行</b> 1. 教師引導 2. 小隊整理國內的案例資料，讓每一位隊員都熟悉案例內容，製作成手寫板，方便待會分享時使用。</p>	1	<p>一、教師準備： 1. 教師準備臺灣在地組織、農村（社區）再造、地方創生、校園美感改造、閒置空間利用的相關案例，熟悉課程流程。 2. 教師可結合社區的在</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀）：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「<b>客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定</b>」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 課程參與程度。 2 完成美好生活地圖。 3 蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 <b>【家庭教育】</b> 家 J11 規畫與執行家庭的各</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>3. 將教室位置整理成 4 至 6 組分享桌，並將小隊成員平均分配至各分享桌。</p> <p>4. 同學與分享桌成員介紹蒐集到的行動案例，並給予回饋。</p> <p>5. 教師引導學生思考：我所處在的縣市或社區，是否也有類似的組織及行動呢？</p> <p>6. 學生選定「美好地圖」內自己想要改造的地點，並找到想要一起行動的新伙伴。彼此分享對該地點的看法，並初步討論：剛剛聽到的這些成功經驗，有哪些是可以參考複製在自己的提案中的呢？</p> <p><b>三、活動小省思</b> 當自己尚未有能力完成計畫時，我們還可以從哪些管道得到資源與協助呢？</p> <p><b>四、教師總結與歸納</b></p> <p>1. 教師總結：在改造的行動中，我們應該先看見問題後再思考如何改善。如果能站在巨人的肩膀上，結合社會上的各項資源，可以讓我們的行動更有力量。</p> <p>2. 教師提醒下週課前準備事項：請針對「美好地圖」想改造的地點，實地觀察，並從各小隊所報告的各地案例，思考可行的行動的相關資料，以供下週課堂討論。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p>		<p>地資源，讓學生更了解到自己身邊的社區正在做什麼。</p> <p>二、學生準備： 查詢整理國內在地組織、農村（社區）再造、校園美感改造、閒置空間再利用的臺灣案例。</p>			<p>種活動（休閒、節慶等）。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>戶外教育：學生在生活空間與環境美化活動中，理解永續發展的意義並落實相關原則。</p> <p>多元文化教育：學生透過蒐集與實地體驗不同文化案例，增進行動學習與文化實踐力。</p> <p>家庭教育：學生規畫與執行家庭生活活動，將美感創意應用於日常生活中。</p> <p>品德教育：學生透過合作與提案活動，培養溝通能力與和諧的人際關係。</p>						
第十週 4/13~4/17	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p>	<p>主題一：好好過生活 單元 2 始，一起變更好</p> <p><b>活動三 為你，美好提案</b></p> <p><b>一、教師引導思考</b></p> <p>1. 上週有這麼多社區行動的成功案例，我們可以發現整理美化自己的家宅空間是比較容易的，但校園、社區牽涉的層面又多又廣，需要團隊一起努力合作，這樣的社區行動才能走得穩，走得遠。</p> <p>2. 臺灣有許多美好，我們要如何找到這樣的美好，或者，我們如何成為這樣的美好，讓大家一起更好呢？請學生思考，當看到這些需要改善的空間，自己可以做些什麼提案來改變？</p> <p><b>二、活動進行</b></p> <p>1. 學生選定提案的空間後，與</p>	1	<p>一、教師準備： 教師搜尋下載各縣市社區再造計畫書、企畫書等相關範本及格式，供學生討論提案時可參閱。</p> <p>二、學生準備： 與新的提案成員準備美好提案的初步概念。</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀）： 發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2 完成美好生活地圖。</p> <p>3 蒐集國內社區再造的相關案例。</p> <p>4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>伙伴發散思考，激盪出可以行動的項目</p> <p>2. 提案小組收斂思考行動的邏輯及可行性，列出美好提案大綱。</p> <p>3. 提案小組將討論後的大綱放在桌上，同學自由到各小桌參觀提案概念，並留言給予建議或回饋。</p> <p>4. 教師引導思考：當有了想法，作成提案後，要提供哪些資訊，才能說服當事者配合我們的活動，或是說服他人加入我們的團隊呢？</p> <p><b>三、活動小省思</b></p> <p>1. 我在「美好提案」團隊中的主要工作是什麼呢？為什麼會有這樣的分配？</p> <p>2. 自己的興趣、能力和提案中的工作是否相符呢？感覺如何？若沒有這麼相符，我該如何調適或修正呢？</p> <p><b>四、教師總結與歸納</b></p> <p>1. 集思廣益可讓提案更周詳完善，也可增加團隊不同面向的能力。小組在執行提案時，可參考小組成員的興趣與專長，將人才放在合適的位置，可讓提案更有效率的進行。</p> <p>2. 教師提醒：</p> <p>(1) 在完成美好提案的內容後，可將提案計畫書做成簡報，與提案地點的使用者或相</p>					與和諧人際關係。	
--	--	--	--	--	--	--	----------	--

			<p>關單位報告，並請他們給予回饋，讓提案更貼近使用者的需求。</p> <p>(2)提案的完成並不是結束，而是實踐的開始。會考後或畢業後，小組可開始著手進行美好提案的實踐，讓自己成為社區美好地圖中的一部分！</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>戶外教育：學生在生活空間與環境美化活動中，理解永續發展的意義並落實相關原則。</p> <p>多元文化教育：學生透過蒐集與實地體驗不同文化案例，增進行動學習與文化實踐力。</p> <p>家庭教育：學生規畫與執行家庭生活活動，將美感創意應用於日常生活中。</p> <p>品德教育：學生透過合作與提案活動，培養溝通能力與和諧的人際關係。</p>						
<p>第十一週 4/20~4/24</p>	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力</p>	<p>家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p>	<p>主題二：我的家家經</p> <p>單元1 家庭一線牽</p> <p><b>活動一 家庭「線」況</b></p> <p><b>一、課前引言</b></p> <p>每當家庭當中有些重大事件發生的時候，家人之間可以一起面對、分享，但是你有沒有發現，不同的事件對不同的家人來說，可能有不一樣的想法或感受呢？現在就讓我們來看看自己的家庭曾經經歷過哪些重</p>	1	<p>一、教師準備：熟悉課程流程</p> <p>二、學生準備：課前大致了解自己家庭中有些重大事件，並請分組入座</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀）：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2. 繪製家庭氣氛曲線圖。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J8 理性溝通</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

			<p>大事件吧！</p> <p><b>二、活動進行</b></p> <p>1. 請組內同學分享從父母親結婚組成新家庭開始，各自家庭當中的重大事件，並簡短說明這些事件對自己或家庭的影響。</p> <p>2. 教師引導：這些重大事件會對家人造成影響，可能會讓家庭氣氛變好，也有可能讓家庭氣氛顯得緊張。</p> <p>3. 繪製家庭氣氛曲線：</p> <p>(1) 請學生將家庭中發生的重大事件按照時間先後順序列表，並將每個事件進行家庭氣氛的給分（分數介於100至-100之間）。</p> <p>(2) 將重大事件依照時間軸以及分數高低，繪製在課本中的「家庭氣氛軸」圖表中，並將各點連成一連續曲線。</p> <p><b>三、活動小省思</b></p> <p>1. 為什麼我會覺得這些事情是家庭事件呢？家人怎麼定義「家庭事件」呢？為什麼相同的家庭事件，可是大家的感受不一樣呢？</p> <p>2. 延伸問題：</p> <p>(1) 比如說某個事件對有些人來說算是重要事件，但是對其他人說並不算是，你覺得為什麼會這樣？</p> <p>(2) 當你們在討論出相同的家</p>			<p>做決定」</p> <p>4 個層次的討論層次。</p>	<p>與問題解決。</p>	
--	--	--	---	--	--	--------------------------------	---------------	--

			<p>庭事件的時候，是否有提到當時是如何應對的呢？</p> <p><b>四、教師總結</b></p> <p>從剛剛的討論中發現，雖然是同一個家庭的成員，可是每個人的感受可能會不一樣。我們在課堂上完成的家庭氣氛曲線，請各位同學帶回家之後，再次與家人討論，並跟家人分享一下在面對不同事情的時候，大家的感受分別是什麼？為什麼會有這樣的感受呢？</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>家庭教育：學生了解家庭發展與重大事件的處理方式，並學習親密關係與家庭建立歷程。</p> <p>品德教育：學生透過案例討論與活動，培養理性溝通與問題解決能力。</p>						
第十二週 4/27~5/1	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力</p>	<p>家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p>	<p>主題二：我的家家經</p> <p>單元1 家庭一線牽</p> <p><b>活動二 家人「真」線情</b></p> <p><b>一、課前引言</b></p> <p>回家與家人分享「家庭氣氛曲線」之後，是否有更動的部分呢？為什麼會有這樣的更動？請大家分享一下更動曲線的過程。</p> <p><b>二、活動進行</b></p> <p>1. 教師引導：從更動曲線的過程中，大家發現，原來同一事件對於不同家人來說會有不一</p>	1	<p>一、教師準備：了解家庭生命週期各階段發展任務，並熟悉課程流程</p> <p>二、學生準備：了解相同家庭事件當中，不同家人的感受</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p> <p>2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

			<p>樣的感受。請各位同學將重大事件中與你感受相同及不相同的家人寫下，並說明你們感受不一樣的地方在哪裡。</p> <p>2. 教師指定重大事件回答</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>家庭教育：學生了解家庭發展與重大事件的處理方式，並學習親密關係與家庭建立歷程。</p> <p>品德教育：學生透過案例討論與活動，培養理性溝通與問題解決能力。</p>			饋			
第十三週 5/4~5/8	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力</p>	<p>家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p>	<p>主題二：我的家家經</p> <p>單元1 家庭一線牽</p> <p><b>活動二 家人「真」線情</b> (續上節)</p> <p>3. 請同學思考在同一事件，身處同一空間的家人之間為什麼會有不同感受呢？你一開始聽到他們有不一樣感受的時候，你有什麼想法？你們又是怎樣決定家庭曲線的起伏呢？請組內同學互相分享，並思考原因。</p> <p>4. 請各組分享討論結果。</p> <p>5. 教師歸納學生所分享的原因，並做簡短地延伸說明，例如：家庭生命週期各階段父母親會面對的發展任務、不同時空背景下的社會風氣、每個人所受的不同教育內容等，皆會影響每一個世代，甚至每一個</p>	1	<p>一、教師準備：了解家庭生命週期各階段發展任務，並熟悉課程流程</p> <p>二、學生準備：了解相同家庭事件中，不同家人的感受</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p> <p>2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2. 繪製家庭氣氛曲線圖。</p> <p>3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>人對於同一件事情的感受。</p> <p><b>三、活動小省思</b></p> <p><b>四、教師總結</b></p> <p>人與人之間會有不一樣的感受是很常見的，如果能夠透過對話讓彼此的想法互相交流，相信家人之間可以更加瞭解彼此，也能夠拉近彼此心的距離，一起面對各種不同的困難與挑戰。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>家庭教育：學生了解家庭發展與重大事件的處理方式，並學習親密關係與家庭建立歷程。</p> <p>品德教育：學生透過案例討論與活動，培養理性溝通與問題解決能力。</p>						
第十四週 5/11~5/15	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。</p>	<p>家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p>	<p>主題二：我的家家經</p> <p>單元1 家庭一線牽</p> <p><b>活動三 最「家」錦囊妙計</b></p> <p><b>一、家庭療癒美食分享</b></p> <p>1. 同學回想自己家中的「療癒美食」，以及和此道美食相關的心情、記憶與家庭故事，包含料理名稱、料理者、料理時機、料理方式、家庭中對此道料理的回憶等。</p> <p>2. 每位同學在小隊中輪流分享自己家中的「療癒美食」，並請各小隊派一位同學上臺分享。</p> <p><b>二、最「家」錦囊妙計</b></p>	1	<p>一、教師準備：</p> <p>1. 提早提醒學生回想家庭中對於特定美食或料理的療癒經驗與感受。</p> <p>2. 蒐集各式各樣的家庭療癒美食與家庭故事，適時引導學生分享。</p> <p>3. 蒐集各式</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p> <p>2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2. 繪製家庭氣氛曲線圖。</p> <p>3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

			<p>同學透過回憶家中的「療癒美食」，回想起家庭中的獨特記憶與經驗，試著進一步分析及歸納能象徵自己家庭的正向特質。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b>          家庭教育：學生了解家庭發展與重大事件的處理方式，並學習親密關係與家庭建立歷程。          品德教育：學生透過案例討論與活動，培養理性溝通與問題解決能力。</p>		<p>旅行蛋糕的圖片及不同製作方式，提供學生設計食譜之參考。</p> <p>二、學生準備：分隊入座，回想家庭中令自己印象深刻的療癒食物，以及特別的記憶或家庭故事</p>				
<p>第十五週 5/18~5/22</p>	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。</p>	<p>家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。</p>	<p>主題二：我的家家經 單元1 家庭一線牽(第二次段考) <b>活動四 家庭美味旅途</b> 一、一窺旅行蛋糕的秘密 1. 同學閱讀課本中關於旅行蛋糕的資訊，並藉著旅行蛋糕方便、好攜帶及口味多變的特性，發想可以透過哪些食材來呈現家庭正向特質的特色點心。 2. 同學在組內討論可以使用的食材及變化方式，教師從旁引導並適時歸納可以使用的食材。 二、家庭正向特質小點心食譜</p>	1	課本與活動手冊	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋</p>	<p>1. 課程參與程度。 2. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 <b>【品德教育】</b> 品J8 理性溝通與問題解決。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p><b>設計</b> 經過全班的集思廣益，發現了好多適合使用的食材、使用方式及注意事項，接下來請大家依照課本上的食譜說明完成能代表自己家庭中正向特質的點心設計。</p> <p><b>三、材料攜帶與工作分配</b></p> <p>1. 小隊內分配需攜帶的共同材料，包含無鹽奶油、雞蛋、細砂糖、鹽、低筋麵粉、泡打粉等；製作個人口味小點心時所需的材料則自己攜帶。</p> <p>2. 小隊內再次確認點心的製作方式，並分配工作及互相提醒須注意的事項。</p> <p>3. 教師提醒學生：下次上課前，我們要來製作家庭正向特質小點心，請攜帶所需食材、器具，並穿著圍裙、戴口罩至烹飪教室集合。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b> 家庭教育：學生了解家庭發展與重大事件的處理方式，並學習親密關係與家庭建立歷程。 品德教育：學生透過案例討論與活動，培養理性溝通與問題解決能力。</p>						
第十六週 5/25~5/29	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人	主題二：我的家家經 單元1 家庭一線牽 <b>活動四 家庭美味旅途</b> (續上節)	1	課本與活動手冊	1. 合作學習法：小組分工，	1. 課程參與程度。 2. 實踐行動：根據所	<b>【家庭教育】</b> 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請)

	人生命，並協助他人。 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。	期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	<b>四、烹飪實作</b> 請依據各隊的事前規畫，完成各隊小點心的原味麵糊，後續再將麵糊平分給每位隊員繼續接力完成不同口味的小點心製作。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 家庭教育：學生了解家庭發展與重大事件的處理方式，並學習親密關係與家庭建立歷程。 品德教育：學生透過案例討論與活動，培養理性溝通與問題解決能力。			完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	設計之食譜進行烹飪實作。	影響。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 <b>【品德教育】</b> 品J8 理性溝通與問題解決。	授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十七週 6/1~6/5	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	主題二：我的家家經 單元2「話」家預備起 <b>活動一 家庭新藍圖</b> <b>一、課前引言</b> <b>二、活動進行</b> 1. 依照教學現場狀況，將全班重新分組，可依據相同象徵詞或者是相同對應口味。 2. 請各組分享為什麼是相同的口味，可是所代表的象徵詞不一樣。 3. 教師引導：剛剛在分享的過程中，各位都聽到了不同的家庭故事，雖然沒有鉅細靡遺，可是卻能了解到各種家庭的不同文化。你覺得在什麼樣的狀況之下，會需要認真聆聽對方的家庭狀況，並試著了解呢？又或者在什麼狀況	1	教師準備： 熟悉課程流程	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	1. 課程參與程度。 2. 小組討論與分享。 3. 提出適合自己的關係經營改進方法。	<b>【家庭教育】</b> 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 <b>【品德教育】</b> 品J8 理性溝通與問題解決。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>下，你會需要認真的與另一個人分享自己的家庭文化及故事呢？</p> <p>4. 你覺得在步入婚姻、組成家庭之前，要透過什麼樣的步驟或歷程，才能夠確定對方是可以跟你一起編織未來家庭藍圖的人呢？當兩個人想要交往的時候，你覺得在哪些議題上面需要溝通呢？請小組討論之後，整理出五項議題。</p> <p>5. 請小組將五項議題寫於黑板，並說明選出這五項的原因。</p> <p><b>三、活動小省思</b> 要實現這些藍圖，需要培養什麼能力呢？</p> <p><b>四、教師總結</b> 我們透過了解各自家庭象徵詞體會到雖然這些詞彙或者風味看起來別人跟我們想法一樣，可是細細品嚐之後發現各有不同故事。就像是兩個人交往，一開始一定是情投意合，但經過相處之後，必定會有一些生活習慣或者是思想上的不一樣需要溝通。下一次上課我們要來討論兩人交友至交往進而步入婚姻組成新家庭之前，會需要經歷過哪些階段，請各位同學可以回家思考一下，並於課堂中進行討論。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			家庭教育：學生了解家庭發展與重大事件的處理方式，並學習親密關係與家庭建立歷程。 品德教育：學生透過案例討論與活動，培養理性溝通與問題解決能力。						
第十八週 6/8~6/12	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	主題二：我的家家經 單元2「話」家預備起 <b>活動二 家庭前哨站</b> 一、課前引言 二、活動進行 1. 請小組歸納步驟，並請一位組員在黑板上寫出來。 2. 教師根據小組回答，歸納出四階段：預備、尋求、交往、肯定。 3. 說明預備期 (1)重點：認識自我，培養成熟的人格，學習自處生活，建立人際關係，確定人生方向，進而思考自己未來想要組成怎樣的家庭。 (2)在找到一個合適的人之前，自己必須成為一個合適的人，也就是一個成熟的人。請小組討論成熟的人會具備什麼特質，並互相分享。 (3)教師歸納特質，並總結成熟的人應該具備以下特質： a. 有智慧、有正確的判斷力和有見識。 b. 有愛心，並有良好的溝通協	1	一、教師準備：了解交往四階段的歷程及相關內容。 二、學生準備：簡單列出交友至交往進而結婚組成新家庭的步驟，並分組入座。	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	1. 課程參與程度。 2. 小組討論與分享。 3. 提出適合自己的關係經營改進方法。	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>調能力。</p> <p>c. 能負責任，並有效管理時間、金錢與情緒。</p> <p>4. 請同學討論，對於正處於即將會考的九年級學來說，現階段適不適合談戀愛呢？</p> <p>5. 省思：經過討論之後，同學思考一下依照自己目前的狀態，是否適合談戀愛呢？</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>家庭教育：學生了解家庭發展與重大事件的處理方式，並學習親密關係與家庭建立歷程。</p> <p>品德教育：學生透過案例討論與活動，培養理性溝通與問題解決能力。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致